

Kuvien jatkokäsittely ja Lightroom

Juha Jokinen

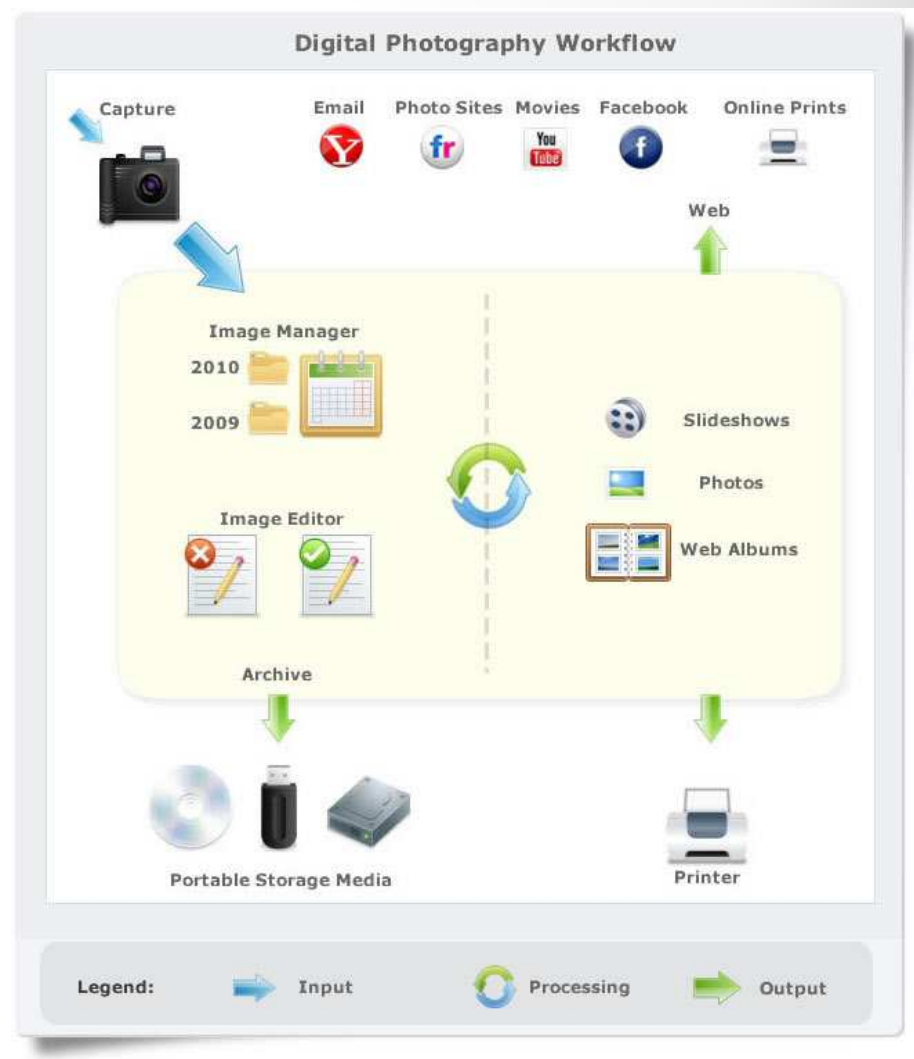
4-7-2016

Työnkulku

...

Digitaalinen työnkulku

- Määrittele itsellesi **vakio** työkulku tietokoneellasi
 - Kansiorakenne
 - Siirtorutiini
- Muista varmistukset
 - Tieto aina vähintään kahdessa paikassa



Työnkulku

- Mieti ja vakioi työnkulkusi tietokoneella
- Tärkeää on miettiä minne tietokoneessa kuvat tallennetaan ja miten ne varmistetaan.
- Jos on LR niin hyödynnä LR:n hakemistojen muodostusta esim. päivämäärän mukaan
- Vie kaikki kuvat yhden ohjelmiston alaisuuteen ja hallitse niitä siellä

Vaadittava laitteisto

- Huomioita laitteistosta
 - Riittävän suuri sisäinen kovalevy(t) 2-4 TB
 - Erilliset USB kovalevyt varmistuksiin
 - Prosessoritehoa tarvitaan, LR osaa hyödyntää montaa ydintä
 - **Hyvä näyttö tärkeää**
 - Näytön avulla säädetään kuva
 - IPS tai PVA paneeli
- Värinhallinta käyttöön
- Ohjelmisto RAW kuvien käsittelyyn
 - ADOBE dominoi
 - Lightroom tai ARC/Bridge

RAW kuva

...

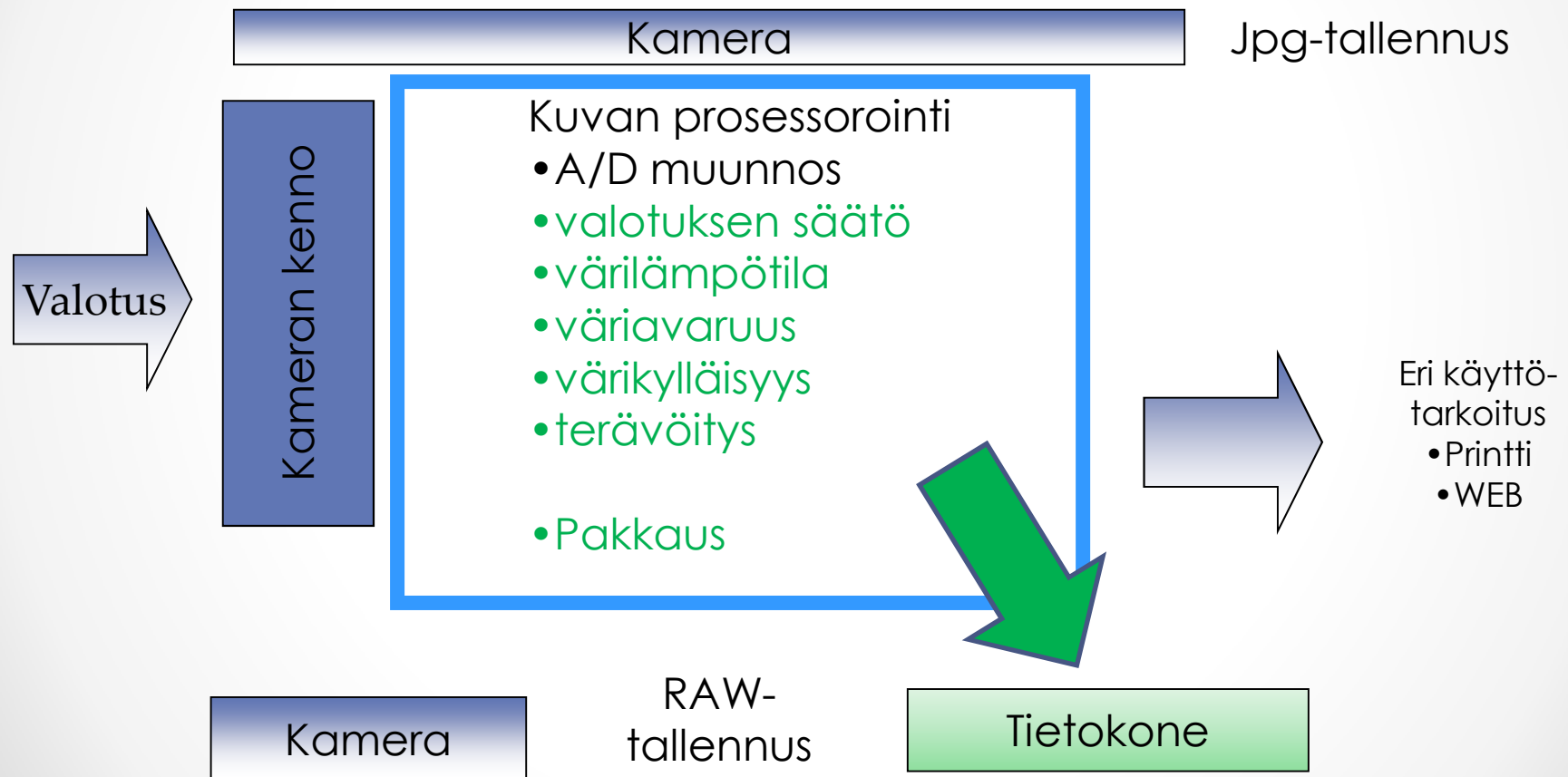
RAW kuva

- Mikäli on tarve säätää kuvaa ottamisen jälkeen, on suositeltavaa ottaa RAW kuvaa
- Kaikki eivät tarvitse/tee säätämistä
 - Vaatimukset ovat erilaiset esim netti (näytön koko FullHD 1080x1920)
 - Nopea julkaiseminen puhelimesta suoraan
 - Tällöin voi järjestelmäkameran hankinta olla turhaa
- Jos haluamme käyttää hyvän järjestelmäkameran täydet mahdollisuudet hyödyksi, silloin RAW
- Mikäli käytät kuvia muualla kuin netissä (tulostus, kuvakirjat, painaminen), silloin RAW

RAW Kuva

- On kuin negatiivi ennen filmiaikana
- Kameran kennon koko info talletettuna häviämättömässä muodossa myöhempää käyttöä varten
 - 12-16 bit RAW kun JPG on vain 8 bit
 - JPG pakkaa aina (ns. häviöllisesti)
- Prosessorointi myöhemmin tietokoneella
Lightroomilla

RAW-kuvaus prosessi



Lightroomin yleisesti

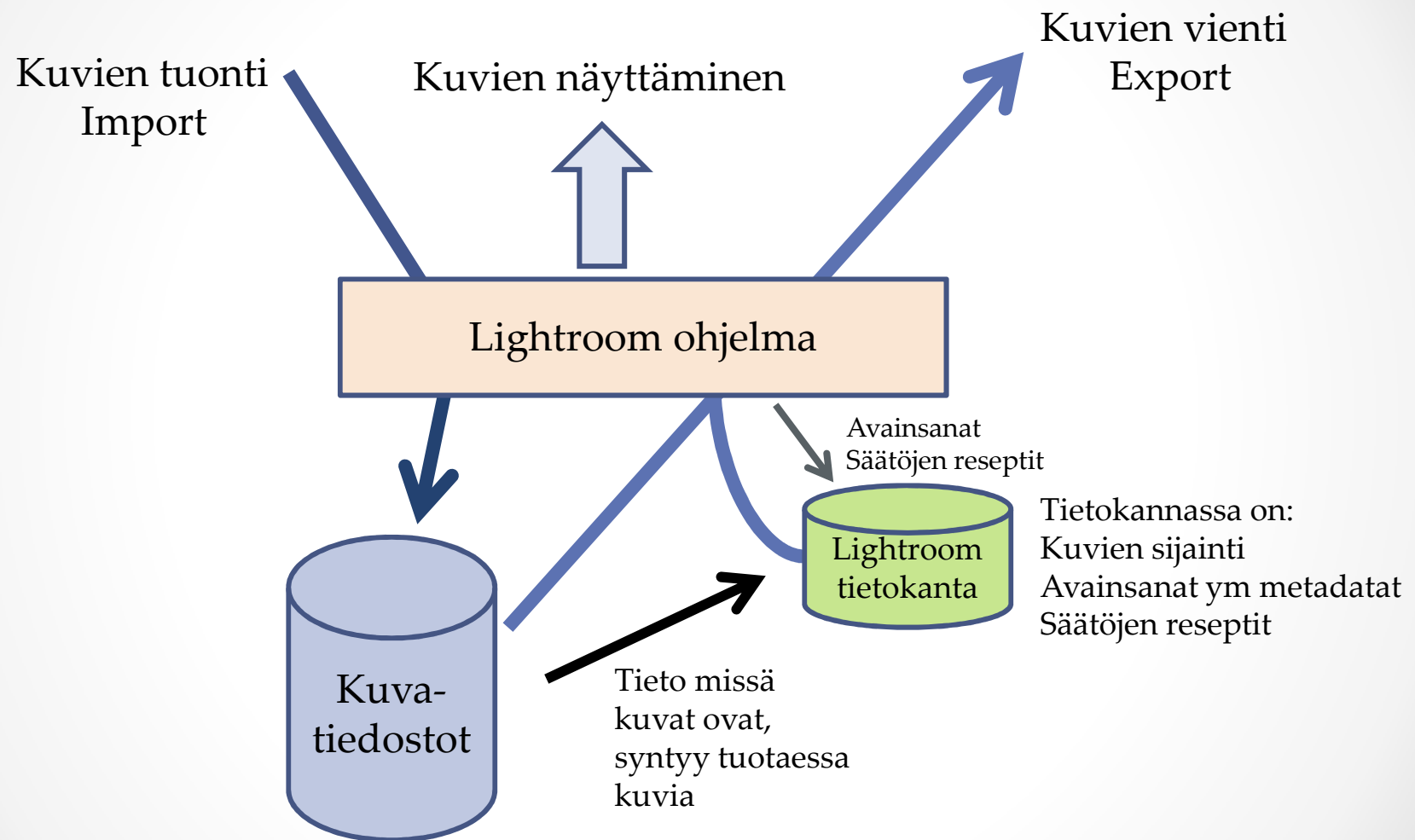
...

Periaate

- Lightroom **ei ole** vain RAW kuvien käsittelyohjelmisto
- LR on myös kuvien hallinnan ohjelmisto
- LR on **apuvälinen koko digitaalisen työnkulun hallintaan**

Periaate

- Alkuperäiseen kuvatiedostoon ei tehdä muutoksia
- Kaikki LR:n tarvitsemat tiedot ovat erillisessä tietokannassa (SQL Lite)
 - Avainsanat
 - Tähdet, liput, värit
 - Säädot
- Säättöjen tiedot eli reseptit ovat tallennettu LR:n tietokantaan Tämä mahdollistaa
 - erilaisia versioita (virtual copy) samasta kuvasta
 - Palaamisen taaksepäin historiassa tai kaikkien säättöjen palautuksen
- Säädot yhdistetään kuvatiedostoon kun kuva julkaistaan
 - Export
 - Tulostus, Kirja, WEB tai Slideshow



Käyttöliittymä ja moduulit

- Käyttöliittymä on muokattavissa
- Näppäinoikotiet
- Näyttötilat, F-näppäin
- Eri moduulit työkulun mukaisesti
 - Tarpeettomat voi peittää

Tuonti



Kuvan tuonti kamerasta

- LR import toiminnalla
- Älä tuhoa kuvia kortilta tuonnin yhteydessä vaan formatoi kortti kamerassa
- Hyvin määritelty hakemistorakenne on perusta, esim. Vuosi-kuukausi-päivä
- Samalla kannatta tehdä kopio toiseen paikkaan, tämä siirretään sitten erilliselle USB levyllä

- Muista varmistaa myös kuvatiedostot ja LR arkistotietokanta



Kuvaan liitettävät tiedot

- Kameran tallentamat metatiedot eli EXIF tiedot
 - Aika (muista kello aikaan)
 - Kuvaustiedot
 - Kameran ja objektiivin tiedot
 - Kuvaustiedot, aukko aika salama yms
 - Mahdollisesti paikkatieto
- Tallennetut metatiedot
 - Avainsanat
 - Kuvaaja tiedot
 - Luokittelutiedot

Kirjasto ja hakeminen

...

Kirjasto

- Mieti kuvien hakemistorakenne (folders)
 - Hyvä lähtökohta on vuosi,kuukausi,päivä kansiot
- Kuvien järjestely tapahtuu kokoelmien avulla (catalog)
- Muista avainsanotus jo tuodessa kuvia
- Kuvan ajankohdan muuttamine, aikavyöhyke
- Pikakehitys, vaikuttaa kehitysmoduulin säätöihin

Hakeminen, avainsanat, metatiedot

- Hakeminen tapahtuu:
 - Päiväyksellä hakemistorakenteesta
 - Metatiedoilla
 - kamera, objektiivi, aukko, aika
 - Avainsanat, jotka on luotu
 - Kokoelmien kautta
 - Paikkatiedolla
- Avainsanotus
 - Kannattaa tehdä tuotaessa
 - Mieti kuvaavia
 - Paikat
 - Henkilöt
 - Tapahtumat

Kuvan säätäminen



Kuvan säätäminen

- Säättö tapahtuu näyttöä ja histogrammia hyödyntäen
- Valkotasapaino, hyödynnä pipetti
- Auto voi olla hyvä lähtökohta, peruutus mahdollisuus
- Perussäädöt vaikuttavat toisiinsa
 - Exposure ja Contrast
 - Highlights, Shadows
 - Blacks, Whites
- Pikasäädöt kirjastomodulissa
- Presence
 - Clarity (paikalliskontrasti)
 - Vibrance ja Saturaatio
- Muut säädöt ruudulta

Terävöitys

...

Kohina

- Johtuu valon muuttamisesta sähköiseen muotoon
- Vähäisessä valossa on suurempaa
- Suurempi kenno tuottaa vähemmän kohinaa
- Luminanssi- ja värikohina
 - Värikohina helpompi poistaa, oletusarvo usein riittää
- Liiallinen kohina poisto tuhoaa yksityiskohdat

Terävöitys

- Jakaantuu kolmeen osaan
 - Otoksen (perus) terävöitys (capture sharpening)
 - Poistaa digitaalisuuden tuoman pehmeiden
 - Luova terävöitys (creative sharpening)
 - Tehdään vain osaan kuvasta esim silmät
 - Tulostus terävöitys (output sharpening)
 - Määrään vaikuttaa kohde (ruutu/paperi), tulosteen koko/katseluetäisyys ja tulostusmateriaali
- Terävöityksessä lisätään paikallista kontrastia
- Terävöityksessä on huomioitava myös kohinan poisto
 - Terävöitys lisää näkyvää kohinaa ja kohinan poisto taas vähentää terävyyttä
 - Molempia säädetään rinnan otoksen terävöityksessä

Julkaisu

...

Yleistä

- Julkaisulla tarkoin kuvan
 - Exportausta kuvatiedostoksi
 - Tulostamista, paperille
 - Kuvaesitys
 - *WEB galleriaa*
 - *Kirjan tekemistä*
- Julkaisemalla LR:n säätö ym tiedot yhdistetään alkuperäiseen kuvatiedostoon

Export toiminta

- Muodostetaan uusi kuvatiedosto tiettyyn paikkaan
- Tehdään tarpeen mukaan
- Määritellään koko
- Määritellään tiedostomuoto ja pakkaus
- Uudelleennimeäminen mahdollista
- Erilaisia esiasetuksia ja plug-injä

Tulostaminen

- Tarkoitetaan omalle tulostimelle tulostusta
- Säädetään koko ja layout
- Tulostusresoluutio 300 tai 360 ppi (Epson)
- Terävöitys eri materiaaleille
- Valitaan ao. paperille ja kirjoittimelle tehty väriprofiili

Kuvaesitys

- Valituista kuvista
- Häivytys ja kesto voidaan valita
- Voidaan tallentaa PDF tai videotiedostoksi ja jakaa

Kysyttävää?

Tampereen valokuvausseura ry

www.valokuvausseura.fi

Juha Jokinen

juhjoki@gmail.com